

Принята на заседании
педагогического совета
(протокол от 30 августа
2022 года №1)

Утверждена
приказ по школе от 01.09.2022 г.
№ 54/8-01-10
Директор школы *Плющенко В.А.*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Объектив»
технической направленности
на 2022/2023 учебный год**

Руководитель Митинева Т.И.

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 11 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 70 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 2 часа в неделю.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ максимально используется личная инициатива учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразным является проведение походов, экскурсий на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повысить уровень мастерства учащихся.
- Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укреплять дружбу между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувство долга.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда.
- **Формировать** установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за свои возможные ошибки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер;
- проектор;
- проекционный экран;
- цифровой фотоаппарат;
- фотокамера мобильного телефона;
- принтер струйный цветной;
- фотобумага;
- чернила для принтера;
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

- Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладных исследований и научных работ, выполняемых в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.
- Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Тематическое планирование**2 часа в неделю.****Всего 70 часов.**

№ п/п	Тема	Количество часов		Итого
		теория	практика	
1	Введение	1		1
2	История возникновения фотографий	1		1
3	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	4	2	6
4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	6	16	22
5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	5	35	40

		17	53	70
--	--	----	----	----

Содержание программы

(70 часов – 2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев-фотографов. Съёмка красивых уголков природы с. Мокрое. Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки.

Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными

инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Литература.

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985 г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982 г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Плющенко Владимир Алексеевич

Действителен с 14.03.2022 по 14.03.2023