

Принята на заседании
педагогического совета
(протокол от 30 августа
2022 года №1)

Утверждена
приказ по школе от 01.09.2022 г.
№ 54/8-01-10
Директор школы  Плющенко В.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Аллегро»
художественной направленности
на 2022/2023 учебный год**

Руководитель Зарецкий А.А.

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в школе является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса.

В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса.

На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Воспитание ребенка через музыкальное искусство и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а также отсутствие готовых программ по воспитанию музыкальной культуры школьников на кружковом занятии обусловили необходимость разработки данной программы.

Цель программы - развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащение духовной культуры детей. Задачи программы:

Обучающие:

- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении
- формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;
- воспитание музыкально развитых школьников;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца,

Развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие; - развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность. Направления работы:
- работа с вокальными ансамблями, состоящими из детей с хорошими музыкальными данными;
- индивидуальная работа с одаренными в музыкальном отношении детьми;
- работа с хоровыми группами, которые организуются по мере необходимости.

Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий художественно — эстетического направления. В кружке на добровольной основе занимаются дети 5 — 9 кл. сольным и ансамблевым пением.

Учебно — тематический план

	Тема	Кол час	Дата
1.	Вводное занятие. Роль музыкального кружка в жизни	1	
2	Правила работы с фонограммой		
3	Подготовка к тематическому концерту «120 лет Сергею Есенину»	8	
4	Подготовка к празднику «Учитель, наш поклон тебе!»		
5	Подготовка к «Осеннему балу»	8	
6	Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами (мелодия, гармония, лад)	8	
1.	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	7	
2.	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	4	
3.	Творчество и импровизация.	6	
4.	Навыки работы с микрофоном		
5.	Подготовка к 8 Марта и 23 февраля	8	
6.	Подготовка к районному конкурсу детского творчества	16	
	Отчётное занятие музыкального кружка	4	

Методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в каждой группе кружка должна составлять не менее 10-12 человек. Годовой курс программы рассчитан на 70 часов (2 ч. в неделю).

В процессе занятий используются различные формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; беседы, просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет, дисков; экскурсии; организация фотовыставок; концертная деятельность.

Разнообразие методов музыкального воспитания определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- словесный (знакомство детей с новой песней музыкальный руководитель начинает с беседы);
- наглядно — слуховой (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

Для реализации программы необходимо техническое оснащение занятий:

- * музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор); *
- музыкальный центр, телевизор; аудиокассеты, диски;
- музыкальная литература, распечатки нот.

Основной формой работы в музыкальном кружке являются групповые и индивидуальные занятия по расписанию.

Общая структура занятия включает следующие разделы:

1. Приветствие позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания.

2. Распевание настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.

3. Основная часть включает в себя технические задачи (заучивание текста песни, работа над фразировкой, дыханием, интонацией ...) и творческие задачи (работа над исполнительским мастерством).

4. Рефлексия занятия предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что казалось трудным, что - непонятным...)

В результате занятий по данной программе учащиеся должны знать и уметь: - различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных,

духовых, клавишных); - выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов. Понимать дирижёрские жесты. Уметь петь тихо и громко, с различными эмоционально-смысловыми оттенками в тлосе, владеть тембром голоса; - знать и понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль; - уметь исполнять однопольные произведения различной сложности, правильно распределять дыхания в длинной фразе; - участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, повышать сценическое мастерство; - понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Методы оценки результативности программы; посещаемость; ✓ фиксация занятий в рабочем журнале; ✓ отслеживание результатов (наблюдение, диагностика); ✓ практический результат.

Способы определения результативности программы: самостоятельное исполнение разученных песен; ✓ использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром; ✓ развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются конкурсы на лучшее исполнение внутри коллектива; ✓ участие в календарных и тематических школьных праздниках, районных мероприятиях; ✓ отчетный концерт.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Плющенко Владимир Алексеевич

Действителен с 14.03.2022 по 14.03.2023